

Sö'z: M. Nafiz İRMÄK  
Beste: Ali Dirikman

Sö'z: M. Nafiz İRMÄK  
Beste: Ali Dirikman

A. D.

Beste : Ali Dirlikman

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 8/8. The music features various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and triplets. There are several lyrics written below the staves in Turkish, such as "OM RUM DE A ÇIL-- MIŞ-- SAZ-- BİR GON-- CA GÜL SÜN ZEVK O LUR-- RU HU NA BAH TI MA GÜL-- SÜN ZEV KO LUR-- RU HU MA BAH TI MA GÜL SÜN GON CA LAR A ÇIL SIN-- AF KA DÖĞÜL SÜN GON CA LAR A ÇIL SIN--". The score also includes some performance instructions like "I" and "II" above certain sections, and "SAZ" written multiple times. The handwriting is in black ink on aged paper.

Y

3

3

"SAZ"

OM RUM DE A ÇIL-- MIŞ-- SAZ--

BİR GON-- CA GÜL SÜN

I

SAZ

II

ZEVK O LUR-- RU HU NA BAH TI

"SAZ -- "

MA GÜL-- SÜN ZEV KO LUR-- RU HU

"SAZ "

MA -- BAH TI MA GÜL SÜN

3

3 SAZ

GON CA LAR A ÇIL SIN-- AF KA DÖĞÜL

"SAZ -- "

SÜN GON CA LAR A ÇIL SIN--

A. D.

AŞ KA DÖKÜL - - SON

ENGÜ ZEL - - - - - ŞAR KI MI

BU GE CE DİN

NU RU NU - - - - - İ SE LİM

GEL DE SENİN - - - - - LE

SAN KARAR

7.7.1978 Cuma

### GÜFTESİ

ÖMRÜMDE AÇILMIŞ BİR GONCA GÜLSÜN,  
ZEVK OLUR RUHHIMA BAHTIMA GÜLSÜN.  
GONCALAR AÇILSIN, AŞKA DÖKÜLSÜN,  
EN GÜZEL ŞARKIMI BU GECE DİNLE,  
NURUNU İÇELİM GEL DE SENİNLE..

*Günhan*